

2017 成龍溼地國際環境藝術計畫 「愛行動·愛改變」



「2017 成龍溼地國際環境藝術計畫」歡迎世界各地的藝術家踴躍提案，以現地的戶外藝術裝置喚醒大眾，號召大家採取行動，並且尋找與變遷的全球環境共處之道，特別是成龍此區所面對的地層下陷、海平面上升、強風及威力日漸強大的颱風。今年的藝術計畫，目標是要集眾人之力，加強對環境的責任感，以及與人們共同思考如何和大自然和諧共處，重建及調勢與瞬息萬變之環境的關係。藝術創作將強調生命的自然循環：誕生、成長、死亡與新生，邀請社區的人們，順應自然之道，為了更美好的環境，共同採取行動！

成龍村本就位在地勢低平的沿海地帶，因為過度使用地下水，再加上因全球暖化所造成的極端氣候與海平面上升，成龍村持續面對著洪患的威脅。目前成龍溼地是許多野生動物的家，其中包括約 120 種的鳥類以成龍溼地為棲地，以及孕育在鹽份地帶特有的動植物。溼地也提供了教育的價值、學習的場域、休憩與美學的資源，還有文化交流的活動，就如這一年一度的國際環境藝術計畫。溼地也提供了許多生態功能，例如淨化水質、調節洪流、防止沖刷、海岸線保護，以及生產魚貝類與推動生態旅遊的經濟價值。2017 年的藝術創作需要呼應到雲林縣口湖鄉這個濱海的小聚落--成龍村所面對的環境議題，鼓勵在地的人們採取行動，在變遷的環境中，靠自己的力量，尋求更好的生活。

獲選的 2017、第八屆成龍溼地國際環境藝術計畫的藝術家，將駐村於雲林縣口湖鄉成龍村，利用 25 天的時間，完成大型的戶外公共藝術作品。本屆我們將依據提案，選出 5-6 位藝術家（其中包括至少 1 位台灣籍藝術家，以及至少 1 組由在地村民所提案的作品）。此環境藝術計畫是觀樹教育基金會在成龍村持續推動的社區環境教育方案的一部份，上位計畫為農委會林務局「成龍溼地社區學習參與計畫」。獲選的藝術家將與成龍國小一到六年級的 66 位學童、社區居民、訪客及志工們一起工作，期待完成的大型裝置藝術可以喚起大家關注溼地環境的議題，也能提升社區居民們的向心力及榮譽感，有助環境教育之推展。

2017 年的作品將主要裝置在成龍溼地的範圍裡，此區為大部份被水淹沒的下陷土地，水為半淡鹽水，是許多冬候鳥、魚類及野生動物的棲地。藝術家在提案前請先至「成龍溼地國際環境藝術計畫」的部落格

(<http://artproject4wetland.wordpress.com/>) 查看裝置的可能場域，並了解過去幾年的藝術作品。提案作品最後座落的位置，將由藝術家、策展人及主辦單位共同決定。藝術家需使用自然的及可被生物分解的材料，在創作過程中並應謹守友善環境的原則，考量到永續，珍惜資源，讓環境變得更好！完成的作品應至少能保存一年或更久，但是隨著時間逐步回歸大自然時，需要能被生物分解或被回收再利用，甚至增進溼地的環境條件。藝術家需要能夠與其他的國際藝術家及台灣藝術家、村民孩童及志工同心協力地在成龍村完成創作。我們亦歡迎團隊提案，但僅提供一位藝術家津貼及機票由團隊均分。

徵件截止日：2017 年 1 月 20 日

決選藝術家名單公告：2017 年 2 月 20 日

藝術家進駐成龍溼地創作期程：2017 年 4 月 13 日(抵達)~5 月 8 日(賦歸)，獲選藝術家需能於此段期間全程進駐於成龍村。

作品展期：2017 年 5 月 5 日(開幕記者會)；5 月 6 日、5 月 7 日將舉辦和藝術家有約的開幕活動。所有作品將持續展出至隔年三月，甚至更久。

獲選藝術家將可獲得下列待遇：

- 獲選藝術家可獲得藝術家獎補助金新台幣六萬元整。藝術家的使命包括創作、參與公眾活動，以及透過教育活動和學童、村民、志工、訪客一起完成創作。
- 國際藝術家另可獲得從國籍地至台北（桃園國際機場）的經濟艙來回機票費用，國內旅費請藝術家由津貼內自付。藝術家可搭乘高鐵至雲林站/嘉義站，工作人員會協助接駁至成龍村。詳細的交通指南會另行寄發給獲選藝術家；請獲選之國際藝術家務必在訂機票前，得到策展人的許可，並請保留所有購票證明及票根，以利抵達成龍村後的請款。
- 所有國際及台灣藝術家將一起住宿於當地租借來的民宅，為期 25 天。每位藝術家有個別獨立的房間，並共用浴室與廚房。早餐和晚餐大家會一起在特

定的房舍用餐，中餐將與學校師生一起在學校享用營養午餐。有時晚上也會有特別的聚餐。

- 另有成龍村附近的導覽及鄰近景點的參訪。村內的交通會有借來的腳踏車以供代步。
- 來自當地的小學生與社區大人會一起協助藝術家進行創作。另外本計畫也將同時在藝術家駐村期間招募「環境工作假期」志工前來幫忙，使每位藝術家至少能得到一位成年專責志工的協助。志工需要會說中英文，以協助溝通。然而，每位藝術家亦必需要有獨立完成提案的把握。
- 協助尋找當地免費的素材與自然材料進行藝術創作。當地可尋得的自然材料包括蚵殼、蘆葦、回收竹材、漂流木、樹枝、土壤、砂……等。其他可考慮使用的材料還包括：麻繩、網子、天然纖維布料、木頭，及其他回收再利用的材料。若藝術家選擇購買新的材料或工具，請務必先與策展人討論，並請利用個別之藝術家獎補助金支付。我們希望所有的藝術家都能儘可能地使用回收及在當地可找到的自然素材。

藝術家資格：

提案的藝術家應具有和孩子一起工作、合力完成公共藝術創作的經驗，並且能引導一般民眾參與在藝術創作的發想及過程中。藝術家亦需對溼地的環境議題感到興趣。獲選的藝術家需具備英語溝通的能力，並能夠與其他藝術家、當地老老少少的居民及學校師生相處融洽。獲選藝術家必需要介紹自己故鄉的文化及環境議題給成龍國小的學生及成龍村的居民認識。

關於本次策展及藝術行政管理人：

2017 成龍溼地國際環境藝術計畫由美國籍的艾婕音(Jane Ingram Allen)為策展顧問；台灣籍的王昭湄為藝術行政主任。艾婕音的背景是美國籍獨立藝術家、策展人與藝評家，2004~2012 年旅居於台灣，目前居住在美國加州。艾婕音是在 2004、2005 年以傅爾布萊特藝術學者身分來到台灣，爾後於 2006-2012 年間，以獨立藝術家及策展人的身份居住在台灣，與台北關渡自然公園合作過關渡國際自然裝置藝術季。自 2010 年開始為「成龍溼地國際環境藝術計畫」的策展人，2015 年開始亦協助台灣基隆的海洋科技博物館策劃環境藝術節。不僅如此，艾婕音也曾在大專院校授課，及擔任博物館及藝術中心的策展人。有關艾婕音的創作履歷可參見：www.janeingramallen.com、<http://janeingramallen.wordpress.com>。

王昭湄是觀樹教育基金會的環境教育主管，畢業於國立台灣師範大學環境教育研究所，以及英國萊斯特大學博物館學研究所，她致力於國內環境學習中心的推動，有約 20 年的經歷。她從 2009 年開始即在成龍村推動給村民學童的環境教育方案，同時也是 2010 年至今「成龍溼地國際環境藝術計畫」的藝術行政主管。多年來，王昭湄與艾婕音及觀樹教育基金會的工作人員、林務局、地方政府、學校及社區

居民們一起合作，統籌及管理藝術計畫裡的各個面項，包括藝術家的評選、藝術作品裝置與公眾活動的策劃。

申請方式：

公開徵件截止日為 2017 年 1 月 20 日，請確定您備妥下列文件並在截止日前寄達艾婕音（Jane Ingram Allen）的電子郵件信箱：allenrebeccajanei@gmail.com

中文提案者，可寄至王昭湄的信箱：chenglong.artproject@gmail.com

1. 描述您為「2017 成龍溼地國際環境藝術計畫」所提出的裝置藝術作品構想，包含作品之尺寸及所需材料。（A4 一頁為限，檔案格式為 word 的 doc 檔或 pdf 檔）。
2. 說明您與社區、志工及孩童共同進行裝置藝術創作的經驗，以及您的作品與本次藝術計畫主旨之關聯，並請說明您將如何在本次創作中融入學童的參與。（A4 一頁為限，檔案格式為 word 的 doc 檔或 pdf 檔）。
3. 速寫或以電腦繪圖表現出您預計在成龍溼地進行的創作（jpg 檔，檔案請勿超過 1MB）。
4. 六張過去相關作品的影像（jpg 檔，每張檔案不大於 1MB）。
5. 列表詳細說明上述六張影像之作品名稱、創作日期、創作媒材與展出地點（檔案格式為 word 的 doc 檔或 pdf 檔）。
6. 請附上**英文**履歷，內容應包括您的學經歷、獲獎記錄、展出經驗，以及國際駐村經驗。並請確認您的全名、目前連絡地址，以及國籍皆正確顯示在履歷上。（檔案格式為 word 的 doc 檔或 pdf 檔）

重要提醒：以上文件請分存成 6 個檔案，附加在 Email 裡。請勿把所有文件存成一個 doc 或 pdf 檔案，也請不要使用 Zip 壓縮檔。